

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Полотняно-Заводская средняя общеобразовательная школа № 1»**

Принято на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

«Утверждаю»  
Директор школы: \_\_\_\_\_  
Ромашова С.В.

Приказ № 51-ш от 30.08.2022 г.

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным кабинетам краеведения, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юнармия» составлена в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа «Музееведение» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Программа имеет интегрированный характер.

При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др.

В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном кабинете краеведения.

Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя школьного кабинета краеведения и детей.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности, знакомство с приёмами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением, а также просмотр видеофильмов, содержащих информацию о крупнейших музейных собраниях России и Европы.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность — самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

**Основные методы работы педагога с детьми:**

- исследовательский;
- проблемно-поисковый;

- самостоятельная работа школьника;
- эвристический;
- творческий;
- эпистолярный.

### **Основная цель программы «Музееведение»:**

средствами школьного кабинета краеведения способствовать воспитанию патриотизма, становлению личности школьников, их самореализации в современном обществе, формированию профессиональных интересов в процессе разнообразной деятельности в стенах школьного кабинета краеведения.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- Продолжать сбор материала по истории школы, истории села.
- Вести активную поисково-исследовательскую, экскурсионную деятельность.
- Сотрудничать с другими школьными музеями.

#### **Воспитательные:**

- Сохранение и распространение традиций жителей села, района, области.
- Воспитание у посетителя уважения и гордости за свое село, область, народ.
- Формирование бережного и заботливого отношения к культуре, прошлому и настоящему истории своей малой родины.

#### **Развивающие:**

- Развивать у учащихся школы интерес к историческому
- прошлому малой Родины.
- Развитие способности принимать решения и активно взаимодействовать друг с другом, с учащимися школы, с населением.
- Развитие умения анализировать и проявлять активное участие в районных мероприятиях.

## **НОРМАТИВНЫЙ СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Программа дополнительного образования «Музееведение» рассчитана на 34 часа.

### **Формы проведения занятий:**

- викторины на знание понятий и терминов музееведения;
- экскурсии в музеи, архив;
- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной экспозиции или рассказ об одном экспонате;
- работа в библиотеке;
- встречи с интересными людьми села, школы;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

### **Методы обучения:**

Словесный: объяснение нового материала, обзорный рассказ для раскрытия новой темы, беседы с учащимися в процессе изучения темы.

Наглядный: применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств.

Практический: работа с бланками (постановка на учет, хранение, движение музейных предметов), с письменными и вещественными источниками из музейного фонда; создание музейных экспонатов своими руками.

Игровой: создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход.

Исследовательский: выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия.

Проектный: работа учащихся над индивидуальным краеведческим проектом.

## ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Программа дополнительного образования работы «Краеведение» создана для возрастной группы учащихся 14-17 лет с учетом дифференцированного подхода к возрасту обучающихся и уровню их подготовки.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

#### *Личностные результаты:*

У учащихся будет формироваться:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;
- способности к саморазвитию, готовности к обучению через всю жизнь.

#### *Метапредметные результаты:*

Учащиеся научатся:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного. Учащиеся получат возможность научиться:
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- прогнозировать и оценивать конечный результат;
- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- проводить мини-экскурсии.

#### *Предметные результаты:*

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии к выставке;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.

Учащиеся получат возможность научиться:

- формировать и оформлять экспозицию семейного (классного) музея;
- готовить и проводить экскурсии по своему семейному (классному) музею.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Введение. Что изучает музееведение.**

Знакомство с понятиями « музееведение», «музей», «экспонат», «ТЭП», «инвентарная книга», «экспозиция».

Практические занятия: вводный контроль знаний «Что изучает музееведение?».

Инструктаж по технике безопасности во время занятий, правилам дорожного движения.

### **История музейного дела.**

Когда появились первые музеи. Профили первых музеев. Деятельность первых музеев.

Кунсткамера – первый музей в России.

Практические занятия: подготовка докладов и сообщений о первых музеях мира.

### **Выдающиеся музеи мира.**

Заочная экскурсия. Знакомство с выдающимися музеями других стран.

Практическое занятие: просмотр кинофильма об одном из музеев (Лувр, Дрезденская галерея).

### **Музеи России.**

История возникновения музеев в России. Ведущие музеи страны. Конституция о защите и охране памятников истории и культуры.

Практическое занятие: просмотр кинофильма «Сокровища Эрмитажа».

### **Главные музеи Калуги, Калужской области.**

Знакомство с краеведческими музеями города Калуги и области.

Практическое занятие: экскурсионная поездка в город Калугу с посещением областного краеведческого музея.

### **Музеи нашего города.**

История создания и экспозиция музеев г. Калуги.

Практические занятия: экскурсия в краеведческий музей. Посещение художественного и музыкального музея.

### **Школьные музеи: профили и особенности.**

Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. Особенности в использовании музейных форм работы. Предметность и наглядность. Профили школьных музеев.

Практические занятия: экскурсии в школьные музеи нашего района.

### **Выдающиеся просветители и подвижники музейного дела.**

Знакомство с людьми, много сделавшими для сохранения и возрождения памятников архитектуры, знаменитыми музейными работниками. Практические занятия: встреча с работниками музея-заповедника «Полотняный Завод».

### **Фондовая работа в музее.**

Основной и вспомогательный фонды. Классификация и систематизация музейных предметов. Организация фондовой работы в школьном кабинете краеведения.

Практическое занятие: работа с фондами школьного кабинета краеведения.

### **Учёт и хранение музейных фондов.**

Задачи учётно-хранительской работы.

Практическое занятие: изучение инструкции по учёту и хранению фондов школьного кабинета краеведения.

### **Правила ведения инвентарной книги.**

Разделы инвентарной книги. Шифровка. Научное определение и описание предметов.

Практическое занятие: знакомство с инвентарной книгой музея.

### **Шифрование музейных предметов.**

Методика проведения шифровки и первичной обработки новых экспонатов.

Практическое занятие: проведение инвентаризации вновь поступивших в музей экспонатов.

### **Составление этикетаж.**

Для чего нужны этикетки. Методика составления этикетаж.

Практическое занятие: написание этикеток на вновь поступившие в музей экспонаты.

### **Паспортизация музея.**

Что такое паспортизация. Паспорт семейного музея.

Практическое занятие: изучение паспорта музея.

### **Картотека и библиотека школьного музея.**

Что такое картотека музея. Правила заполнения библиотечных формуляров.

Практическое занятие: составление картотеки вновь поступивших экспонатов.

### **Правила сбора и фиксации поискового материала.**

Задачи поисковой работы. Связь с профилем и тематикой музея. Методика сбора и фиксации собранного материала.

Практические занятия: поисковая работа в архиве музея. Встречи с ветеранами войны, запись их воспоминаний.

### **Оформление поискового задания.**

Методика написания поисково-исследовательских работ.

Практические занятия: оформление поисковой работы. Защита поисково-исследовательской работы.

### **Экспозиционная работа в музее.**

Порядок создания экспозиции. Постоянная экспозиция и временная выставка. Особенности выставки-передвижки. Особенности экспозиции музея.

Практическое занятие: знакомство с особенностями экспозиции музея.

### **Принципы построения музейной экспозиции.**

Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-экспозиционный план музея. Стенды и витрины.

Практическое занятие: знакомство с экспозицией музея усадьбы Гончаровых. Составления плана создания новой экспозиции.

### **Как работать с экспонатом.**

Что такое экспонат и его роль в музее. Классификация экспонатов. Где располагать экспонаты. Использование экспонатов музея для проведения музейных уроков и экскурсий.

Практическое занятие: проведение классификации экспонатов школьного кабинета краеведения.

### **Тематико-экспозиционный план.**

Что такое ТЭП. Методика составления тематико-экспозиционного плана.

Практическое занятие: работа над составлением ТЭПа вновь открытых в музее экспозиций.

### **Экскурсионная работа в кабинете краеведения.**

Экскурсия – одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Особенности тематических и обзорных экскурсий. Методика составления экскурсии. Методика проведения экскурсии.

Практические занятия: подготовка и проведение экскурсий в школьном кабинете краеведения.

### **Основы лекционной работы.**

Что такое лекция. Особенности тематических лекций. Составление библиографии, изучение литературы, подбор наглядности.

Практические занятия: разработка лекций для обучающихся разного возраста.

### **Культурно-массовая работа в школе.**

Особенности культурно-массовой работы в музее. Виды и формы культурно-массовой работы.

Практические занятия: проведение в школе различных мероприятий патриотической и краеведческой направленности.

### **Итоговое тестирование «Основы музееведения».**

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>Название раздела, темы</b>	<b>Кол-во часов</b>
Введение. Что изучает музееведение.	1
История музейного дела.	1
Выдающиеся музеи мира.	1

Музеи России.	1
Главные музеи Калужской области.	1
Музеи нашего поселка, района.	1
Школьные музеи: профили и особенности.	1
Выдающиеся просветители и подвижники музейного дела.	1
Фондовая работа в музее.	2
Учёт и хранение музейных фондов.	1
Правила ведения инвентарной книги.	1
Шифрование музейных предметов.	1
Составление этикетажа.	1
Паспортизация музея.	2
Картотека и библиотека школьного кабинета краеведения.	1
Правила сбора и фиксации поискового материала.	1
Оформление поискового задания.	2
Экспозиционная работа в музее.	1
Принципы построения музейной экспозиции.	1
Как работать с экспонатом.	1
Тематико-экспозиционный план.	1
Экскурсионная работа в школьном кабинете краеведения.	5
Основы лекционной работы.	2
Культурно-массовая работа в школе.	2
Итоговое тестирование «Основы музееведения».	1
<b>Итого</b>	<b>34</b>

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антрохов А.И. Использование экспозиции школьного музея на уроках и во внеклассной работе // Народное образование. – №4, 1988.
2. Буланый И.Т., Евтушенко И.Г. Музей на общественных началах. – М., 1995.
3. Верба И.А. Каким быть школьному музею // Народное образование. – №4, 1981.
4. Инструкция по учёту и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР. / Министерство культуры СССР. – М., 1984.
5. Кудрина Т.А. Музей и школа. – М., 1985.
6. О деятельности музеев образовательных учреждений. Письмо Министерства образования России №28-51-181/16 от 12 марта 2003 г.
7. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Учебное пособие. – М., 2002.